

平成31年4月11日

都内私立中学高等学校
校 長
音楽科担当教諭
音楽部指導者 殿
吹奏楽指導者
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会
会 長 近藤 彰 郎
東京私学教育研究所長 須藤 勉
芸術体育系教科研究会委員長 川上 裕美子
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「指揮法研修会」のご案内

～「2019年度吹奏楽コンクール」課題曲Ⅰ～Ⅳを用いて～

陽春の候 先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

今回は、長年に渡り吹奏楽の分野においてアマチュアからプロに至るまで幅広く楽団指揮をされている汐澤安彦先生を講師にお迎えし「指揮法研修会」を開催する運びとなりました。

教育現場で指導する際に役立つ実践的な内容に焦点を当て、授業から部活動に至るまで、「生徒の可能性を最大限に引き出す」そのノウハウを指揮者の観点からご指導をいただきます。また、研修内で（一社）全日本吹奏楽連盟主催の吹奏楽コンクール課題曲Ⅰ～Ⅳについてそれぞれご希望の方には個人レッスンを設ける内容となっております。

校務多用の折ではございますが、お誘い合わせの上ぜひご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日 時 **令和元年6月21日（金）17:00～19:00（受付開始16:30）**
2. 会 場 **上野学園中学校・高等学校 8階 807教室** ※裏面案内図をご参照ください
台東区東上野4-24-12 当日16時以降の連絡先：090-4432-2886（研究所携帯）
3. 講 師 **汐澤 安彦 先生（東京吹奏楽団名誉指揮者 東京音楽大学名誉教授）**
【プロフィール】
東京芸術大学器楽科卒業、同専攻科修了。トロンボーンを山本正人、指揮を金子登の各氏に師事。当初バストロンボーン奏者として読売日本交響楽団に在団、傍ら桐朋学園において斎藤秀雄氏より指揮法を学ぶ。1973年民音指揮コンクール（現・東京国際音楽コンクール指揮部門）第2位。1975年渡欧。ベルリン音楽大学及びカラヤンアカデミーに学ぶ。帰国後オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱の各界で活躍。中でもオペラ「夕鶴」（團伊玖磨作曲）の指揮は数多い。これまで東京佼成ウインドオーケストラ、二期会合唱団、東京吹奏楽団など各常任指揮者を歴任。また東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル指揮者として永年その任にあった。1999年日本吹奏楽学会／第9回日本吹奏楽アカデミー賞（演奏部門）受賞。2014年、2017年、再度ベルリンフィルハーモニーホールにて、日独親善友好記念「第九コンサート」を指揮。
4. 定 員 **40名**（申し込み順⇒定員になり次第締め切ります）
5. 参加費 **無 料**（当協会会員各校の拠出金と（公財）東京都私学財団からの補助金で運営しております）

6. 運営委員 小川 教子 (日本音楽高等学校)、浅香 郁子 (上野学園中学校・高等学校)

7. 申込方法 6月14日(金)までに Web または FAX にてお申込みください。

URL [http:// k.tokyoshigaku.com](http://k.tokyoshigaku.com)

東京私学教育研究所

検索

東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会 (音楽) 担当: 香川・岡沢・並木・中島

《案内図》

TEL 03-3263-0544

FAX 03-3263-0560



JR上野駅: 入谷口徒歩9分 / 東京メトロ上野駅: 出口1徒歩9分 / 京成上野駅: 徒歩10分 / つくばエクスプレス浅草駅: 徒歩13分

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会(音楽)「指揮法研修会」参加申込書 [6月21日(金)実施]

学 校 名	氏 名 (ふりがな)	個人レッスン希望
		はい
	携帯: - -	いいえ

個人レッスン希望の場合の課題曲番号を○で囲んでください。(楽譜はご持参ください)

I. 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 II. マーチ「エイプリル・リーフ」
III. 行進曲「春」 IV. 行進曲「道標の先に」

※個人レッスンは人数に限りがございますので、ご希望に添えない場合がございます。
希望者多数の場合、抽選のうえ該当者のみ6月17日、事務局からご連絡します。

上記の通り申し込みます。

年 月 日

東京私学教育研究所 御中

校 長

Ⓔ

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)
申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等

FAX番号: