

## 【初任者推奨研修会】

平成30年12月13日

都内私立中学高等学校

校長 殿  
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会  
会長 近藤 彰郎  
東京私学教育研究所長 須藤 勉  
教職員資質向上研修委員長 山本与志春  
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

### 教職員資質向上研修「講演会」のご案内 「歌舞伎 ～ “らしさ”の芸術 ～」

向寒の候 先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、東京私学教育研究所では、教職員資質向上研修の一環として、「教育分野にこだわらず、見聞を広げる」という見地から、年に一度学際的な研修会を企画しており、今年度は、講師として歌舞伎役者の立花 志十郎氏をお迎えし、講演会を実施いたします。

歌舞伎は、江戸時代から庶民の娯楽として親しまれ、その後も舞踊・音楽・舞台装置など幅広い技術と伝統の粋を結集した総合芸術として発展を遂げてきました。

今回は、その伝統的な歌舞伎の魅力はもとより、歌舞伎の持つ“らしさ”の追求、さらにはマンガ文化との接点まで、成人後に歌舞伎の世界に入られた立花氏ならではの視点で、「歌舞伎」の素顔についてお話しいただきます。また、ご参加のみなさんにも、じかに本物の芸に触れていただく機会を設け、楽しんでいただきたいと思います。奮ってご参加くださいますよう、ご案内申し上げます。

記

**参加対象** 特に限定しません。(初任者から中堅教員、管理職の方まで参考となる内容です)

1. 日 時 平成31年3月7日(木) 18:00～20:00
2. 会 場 アルカディア市ヶ谷(私学会館)会議室  
千代田区九段北4-2-25 03(3261)9921(代)
3. 講 師 NPO法人伝統文化みらい塾代表/みらい座歌舞伎主宰  
日本舞踊宗家立花流師範

立花 志十郎 氏

講師プロフィール



NPO 法人伝統文化みらい塾代表、日本舞踊宗家立花流師範

国立劇場第15期歌舞伎俳優養成所を卒業後、歌舞伎長唄囃子方として松竹大歌舞伎に従事したのち、フリーの俳優として国内外の舞台を勤めるほか、テレビCMその他の所作指導や全国の地芝居(素人歌舞伎やこども歌舞伎)の演技指導を行う。

2010年には、歌舞伎を中心とした伝統芸能・文化の普及と保存を目的として、NPO法人伝統文化みらい塾を設立し、誰でも楽しく本格的な歌舞伎を学べる歌舞伎教室の開催や、市町村および教育委員会、公共施設などの依頼を受け全国で学校公演やワークショップを行うなど、歌舞伎を中心とした伝統芸能・文化の普及に努めている。



4. 定員 40名 (申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)
5. 参加費 無料 (当協会会員各校の拠出金と (公財) 東京都私学財団からの補助金で運営しております)
6. 運営委員 芦村紋子 (多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校)  
北島剛樹 (昭和女子大学附属昭和中学高等学校)
7. 申込方法 2月28日 (木) までにWebもしくはFAXにてお申し込みください。

URL <http://k.tokyoshigaku.com>

東京私学教育研究所

検索

東京私学教育研究所 教職員資質向上研修 担当：板澤・中山  
TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》



■交通のご案内



地下鉄 有楽町線・南北線  
市ヶ谷駅 (1またはA1) 出口



地下鉄 新宿線  
市ヶ谷駅 (A4またはA1) 出口



JR中央線 (各駅停車) 市ヶ谷駅

上記改札・出口から徒歩約2分

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

教職員資質向上研修「講演会」参加申込書

[3月7日(木)実施]

学校名	氏名 (ふりがな)	初任者は○で囲む
		初任者

質問 (参加者の質問により、講演の組み立てを考えていただけます。お気軽にご質問ください。)

上記のとおり参加申し込みいたします。

東京私学教育研究所 御中

平成 年 月 日

校長 \_\_\_\_\_ (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)  
申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------