

平成27年1月15日

都内私立中学高等学校  
校 長  
音楽科担当教諭 殿  
音楽部指導者  
吹奏楽部指導者  
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会

会 長 近藤 彰郎  
東京私学教育研究所所長 清水 哲雄  
芸術体育系教科委員長 川上 裕美子

(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「見学研修会」のご案内  
－ 新国立劇場 オペラ総舞台稽古（ゲネプロ）見学 －

迎春の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

新国立劇場のご協力により通常では関係者以外立ち入ることが出来ない、オペラ総舞台稽古（ゲネプロ）の見学が実現いたしました。今回は、2011年3月、東日本大震災のため公演中止を余儀なくされた「マノン・レスコー」の復活公演です。

校務ご多忙の時期と思われませんが、多くの先生方のご参加をお待ちいたしております。

記

- 日時 平成27年3月7日（土）  
◆集合時間 13：30 ※時間厳守。遅れると入れません。  
◆見学時間 14：00～16：40（予定）※前後する可能性がございます。  
◆ご案内 16：50～17：20（予定）  
※終演後に新国立劇場職員による学校法人様向けの芸術鑑賞のご案内がございます。当日は名刺をご持参ください。
- 会場 新国立劇場 オペラパレス ※裏面案内図をご参照ください。  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号 TEL:03-5351-3011(代表)
- 受付場所 オペラパレス入場口手前
- 内容 新国立劇場 オペラ総舞台稽古（ゲネプロ）見学  
演目 オペラ「マノン・レスコー」／ジャコモ・プッチーニ  
  
スタッフ 指揮：ピエール・ジョルジョ・モランディ 演出：ジルベール・デフロ  
装置・衣裳：ウィリアム・オルランディ 照明：ロベルト・ヴェントゥーリ  
キャスト マノン・レスコー：スヴェトラ・ヴァッシレヴァ  
デ・グリユー：グスターヴォ・ポルタ レスコー：ダリボール・イエニス  
ジェロント：妻屋秀和 エドモンド：望月哲也 旅籠屋の主人：鹿野由之  
舞踏教師：羽山晃生 音楽家：井坂 恵 軍曹：大塚博章 点灯夫：松浦 健  
海軍司令官：森口賢二  
合唱：新国立劇場合唱団 管弦楽：東京交響楽団 ※変更の可能性がございます。
- 定員 40名（申し込み順⇒定員になり次第締め切ります）
- 参加費 無料（当協会会員各校の拠出金と（公財）東京都私学財団からの補助金で運営しております）

7. 注意事項
- ・ご案内させていただくまで、客席へはお入りになれません。
  - ・舞台稽古の進行状況により、ゲネプロの開始が遅れる場合がございます。その際、ロビーにてお待ちいただく場合がございますのでご了承ください。
  - ・通常のおペラ公演と同様、練習の途中での出入は禁止、私語も厳禁です。休憩はございます。
  - ・あくまで舞台稽古ですので、途中で止まったり、やり直したりする場合がございます。リハーサル状況によってはゲネプロが実施できない場合もございますのでご了承ください。
8. 申込方法 **2月26日(木)**までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。

URL [http:// k.tokyoshigaku.com](http://k.tokyoshigaku.com)

東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会(音楽) 担当：荒井・大垣

TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》・地下鉄

京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口(新国立劇場口)直結。  
 ※東口(東京オペラシティ口)ではございません。ご注意ください。  
 ※京王線は止まりません。

・路線バス

渋谷駅より以下の路線バスにて、「新国立劇場前」下車、すぐ。

京王バス<渋61><渋63><渋66> 都営バス<渋66>

※お車でのご来場はご遠慮ください。



<http://www.nntt.jac.go.jp/>

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会(音楽)「見学研修会」参加申込書 [平成27年3月7日(土)実施]

学校名	氏名(ふりがな)

上記の通り参加申し込みいたします。

東京私学教育研究所 御中

平成27年 月 日

校長 ⑨

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です) 申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------