

平成 24 年 9 月 20 日

都内私立中学校高等学校
校 長 殿
国際理解教育担当教諭 殿
関係教職員 殿

【初任者推奨研修会】

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会
会 長 近藤 彰郎
東京私学教育研究所長 清水 哲雄
国際理解教育研究会委員長 須藤 勉
(共催：公益財団法人 東京都私学財団)

国際理解教育研究会・初任者研修「合同講演会」のご案内 音楽を通じて見えてくるもの ～ ジャズピアニストの異文化交流 ～

初秋の候、先生方におかれましては、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。
今回、ジャズピアニストの 南 博 氏をお迎えして、ご講演をいただくこととなりました。
校務ご多忙の折とは存じますが、教科を問わず、本年度より新規採用となりました初任者の方や多くの先生方にご参加下さいますよう、ご案内申し上げます。

記

1. 日 時 **平成 24 年 10 月 26 日 (金) 午後 6 時～7 時 30 分** (質疑応答の時間を含む)
2. 会 場 **アルカディア市ヶ谷 (私学会館) 会議室** ※案内図参照
〒102-0073 千代田区九段北 4-2-25 TEL: 03-3261-9921
3. 内 容 ジャズの一線で国内外を問わず活躍する南氏を迎え、これまでの音楽活動を振り返りながら、感じられたこと等を語っていただきます。アメリカ、ヨーロッパ、アジアの各国で演奏された経験や人との出会いを通じて得られた理解、感想、ご自身の音楽、日本の学校教育についてお感じになること等について自在に語っていただく予定です。現場の先生方では、なかなか知りえない世界の事情についてお話を伺える好機です。皆様のご参加をお待ちしております。
4. 講 師 **ジャズピアニスト 南 博 氏**
【プロフィール】
1960 年東京生まれ。東京音楽大学器楽科打楽器専攻卒業。1988 年バークリー音楽大学から奨学金を得て渡米。1991 年バークリー音楽大学作曲パフォーマンス課程を卒業。帰国後、自身のグループを率い精力的に活動するとともに、綾戸智絵、菊地成孔、キャスパー・トランバークらとも共演を重ねる。リーダーアルバムに「Touches & Velvets」「Elegy」(ソロ作品)、「Like Someone in Love」「The Girl Next Door」(トリオ作品)、「From me to me」(南博 Go There 作品) 等多数。(最新作は今年 4 月リリースの

「Body&Soul」) また、音楽だけでなく執筆活動も行い、「白鍵と黒鍵の間に」「鍵盤上のUSA」(小学館)、「マイ・フーリッシュ・ハート」(扶桑社)が出版されている。

5. 定員 50名 (定員になり次第、受付を締めきります)

6. 参加費 無料 ※本研究会は、当協会会員校の拠出金、および公益財団法人東京都私学財団からの助成金によって運営されております。

7. 申込方法 10月22日(月)までに、WEB又はFAXにてお申込み下さい。

〒102-0073 東京都千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階

東京私学教育研究所 国際理解教育研究会 担当：岡沢・灰垣

TEL 03 (3263) 0544 FAX 03 (3263) 0560

<http://k.tokyoshigaku.com>

【会場案内図】 JR線・地下鉄(有楽町線・新宿線・南北線)市ヶ谷駅から徒歩2分



切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

国際理解教育研究会・初任者研修「合同講演会」参加申込書

—平成24年10月26日(金)実施—

学校名	氏名	初任者は ○で囲む
		初任者
TEL.....(.....)		

東京私学教育研究所 御中

平成24年 月 日

校長 ⑩

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)
申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------