

【初任者推奨研修会】

平成 24 年 5 月 10 日

都内私立中学高等学校
校 長 殿
関 係 教 職 員

関心のある一般の方各位

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会
会 長 近 藤 彰 郎
東京私学教育研究所長 清 水 哲 雄
特別調査研究会委員長 嘉 悦 克
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

特別調査研究会「ことばと教育を考える」公開講演会 開催のご案内

ことば・からだ・こころ——演劇と教育の架橋

新緑の候、益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

特別調査委員会では「ことばと教育を考える」という目的を掲げて連続講演会を企画しておりますが、今回はその二回目となります。

初回(平成24・2・20)は、アナウンサーの梶幹雄氏より、IT時代にこそ「ことば」が重要であるとのお話をいただきました。

今回は演劇界より、座・高円寺芸術監督の佐藤信氏をお招きし、永年にわたる演劇活動のご経験に裏打ちされたお考えをもとに「ことばと教育」について独自の視点より語っていただく予定です。演題にもございますように「ことば・からだ・こころ」という多角的な観点から立ち上がってくる「深くて新しい教育の側面」に出会うことができる貴重なお話です。

学校関係者のみならず「教育」に興味のある方々のふるってのご参加をお待ちしております。

記

1. 日 時 平成24年6月21日(木) 午後6時00分～8時00分

2. 会 場 アルカディア市ヶ谷(私学会館)会議室 ※(案内図参照)
千代田区九段北4-2-25 電話 03-3261-9921(代)

3. 講 師 さとう まこと 佐藤 信 氏 [座・高円寺 芸術監督]

(講師紹介) 1943(昭和18)年生まれ。劇作家、演出家。杉並区在住。1966年に劇団「自由劇場」を設立。1968年に「演劇センター68」(現在、劇団黒テント)の結成に加わり、以後20年間、大型テントでの全国移動公演を継続。1980年代より東南アジアを中心に海外の現代演劇との交流を深める。劇団を中心とした演劇活動のほかに、オペラ、舞踊、結城座の糸操り人形芝居、ショーやレビューと、さまざまな分野の舞台作りに参加。1998年から2009年まで東京学芸大学教授として、演劇と教育、演劇ワークショップについての研究、教育に取り組む。世田谷パブリックシアターの劇場監督(1997～2002年)。現在、個人劇団「鴉座」を主宰。2009年より座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)芸術監督。

4. 演 題 ことば・からだ・こころ —— 演劇と教育の架橋

5. 募集人員 80名(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)

6. 参加費用 ①都内私立中学高等学校教職員 **無 料**
 (当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております)
 ②一般の方 **協賛金として1,000円**(当日受付でお支払いください。)

7. 会場案内図



■交通のご案内

- ・JR 中央線(各駅停車) 市ヶ谷駅
- ・地下鉄有楽町線・南北線 市ヶ谷駅 A1 出口
- ・地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 A1 または A4 出口

上記各出口から徒歩約2分

8. 申込方法 6月15日(金)までに下記宛に郵送又はFAX、Webにてお申込みください。
 *都外学校教職員・一般の方は郵送又はFAXにてお申し込みください。

〒102-0073 千代田区九段北4-2-25 私学会館別館4階
 東京私学教育研究所 特別調査研究会 担当:佐瀬

Tel : 03(3263)0544 Fax : 03(3263)0560 URL http://k.tokyoshigaku.com

特別調査研究会「ことばと教育を考える」公開講演会参加申込書

[平成24年6月21日(木)実施]

学 校 名	氏 名	担当教科	初任者は○で囲む
TEL ()			初任者
			初任者
			初任者

※ 一般の方は氏名の欄にのみご記入ください

上記の通り参加申し込みいたします。
 東京私学教育研究所 御中

平成24年 月 日

校 長 (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)
 申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------