

平成23年6月9日

都内私立中学高等学校  
校 長  
音楽科担当教諭  
音楽部指導者 殿  
吹奏楽部指導者  
関係教職員

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会  
会 長 近藤 彰郎  
東京私学教育研究所所長 清水 哲雄  
芸術体育系教科委員長 五十嵐 勲  
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「講習会」のご案内  
－ 邦楽（長唄）の演奏講習 『中学・高校生のための長唄入門』 －

初夏の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

平成24年度より新学習指導要領の導入により邦楽の指導方法が私たちにも求められることとなります。私学教育においても邦楽の指導は重要な課題と考えました。中でも長唄の指導となるとどうやって教えたらいいのか難しい問題となります。そんな問題を今年は、分かりやすく教えてくださる講師の先生をお迎えして学びたいと思います。

校務ご多忙の時期と思われませんが、多くの先生方のご参加をお待ち致しております。

記

1. 日 時 平成23年8月26日（金）13：00～15：00（受付 12：30～）
2. 会 場 杵家会館 〒157-0021 東京都渋谷区恵比寿西 2-18-6 TEL:03-3461-1953
3. 内 容 テキスト『中学・高校生のための長唄入門』（二世 杵家弥佑著）を使い、長唄の歴史、姿勢と作法、呼吸法、口・ノドの開け方、声の使い方（表声・裏声）等、「勸進帳」を通して長唄の基本的なことを学びます。
4. 講 師 二世 <sup>きわいえ</sup>杵家 <sup>やすけ</sup>弥佑

プロフィール

長唄唄方。本名 赤星雅俊。長唄を柏庄太郎師、東音赤木直明師に師事。また、囃子を堅田喜三久師に師事、堅田喜佑の名を許される。

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中に浄観賞を受賞。

千葉県松戸市音楽部会、(財)日本オペラ振興会藤原歌劇団、東京都中学校音楽教育研究会の講師を務める。2007年パリ・オペラ座歌舞伎公演に参加。

現在は長唄教授活動のほか、歌舞伎座、国立劇場を中心に演奏活動を行っている。

杵家会副会長、(社)長唄協会委員。

5. 定 員 20名 (定員になり次第締め切らせて頂きます)

6. 参 加 費 無 料 (当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております)

7. 申込方法 8月19日(金)までに、Web、FAX、郵送のいずれかにてお申込下さい。

〒102-0073 東京都千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階

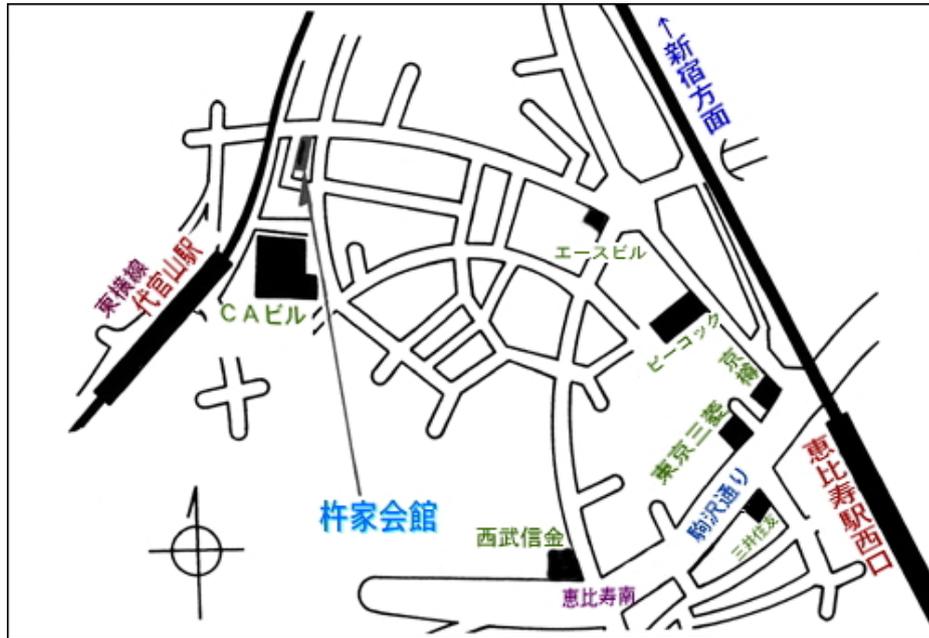
東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会(音楽) 担当:岡田、松田、灰垣

TEL:03-3263-0544 FAX:03-3263-0560 URL:http://k.tokyoshigaku.com

[交通のご案内]

- ・JR恵比寿駅・日比谷線恵比寿駅から徒歩8分
- ・東横線代官山駅から徒歩5分

※お車でのご来館はご遠慮下さい。



<http://www.kine-ie.com/kaikan/kaikan.html>

## 芸術体育系教科研究会 (音楽)「講習会」参加申込書

[平成23年8月26日(金)実施]

学 校 名	氏 名
TEL ( )	

東京私学教育研究所 御中

平成23年 月 日

校 長 \_\_\_\_\_ (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)  
申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------