

令和2年2月13日

都内私立中学高等学校
校 長
国語科担当教諭 殿
関係教職員

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会
会 長 近藤 彰郎
東京私学教育研究所長 須藤 勉
文系教科研究会委員長 畑澤 正一
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

文系教科研究会（国語）「続・授業実践報告会」のご案内

～ 教科書未掲載の作品を扱った授業実践 ～

向春の候、先生方におかれましては、ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、文系教科研究会（国語）では、指導上の創意・工夫や授業への応用、実践活動の報告等をしていただき、ご参加の先生とともに学ぶ「続・授業実践報告会」を下記により開催いたします。

今回は、前回に引き続き教科書に載っているものではなく、ご自身で選定された文学作品を扱った授業の実践報告を三名の先生にお願いいたしました。

校務ご多忙の折とは存じますが、お誘い合わせのうえ、ご参加いただきたくご案内申し上げます。

記

1. 日 時 令和2年3月26日（木）18：00～20：00（予定）
※受付開始17：30より
2. 会 場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）「会議室」
千代田区九段北 4-2-25 ※裏面案内図参照
3. 報告者・作品名等

報告者（学校名）	報告題目 <作品名・報告内容など>
小松原 孝文 先生 (駒場東邦中学・高等学校)	「日の名残り」 カズオ・イシグロ 「日の名残り」はイギリスの伝統ある屋敷に仕える老執事が、イギリス西部を旅する物語である。生徒たちは、最初は読むのに骨が折れるようだが、「語り手」の手法を指摘すると、非常に興味をもって読むようになる。他にも「言説」の考えを用いつつ、理論的なテキストの読解を試みたい。
中山 晋平 先生 (共栄学園中学高等学校)	「唄うたいのパラッド」 斉藤 和義 2016年のノーベル文学賞を歌手が受賞したとき私たちは少なからずショックを受けましたが、日本において例えば「和歌」は生活に馴染んだ文学としてあったはず。そうしたことを踏まえつつ、斉藤和義の楽曲を題材として、「助詞」が表現にもたらす効果について考えます。また、古典作品である「文字一つの返し」も用いることで、古典と現代文のつながりへの意識を深めます。
益川 敦 先生 (頌栄女子学院中学校・高等学校)	「故郷」 魯迅（藤井省三先生訳を中心に） 文学の最大の楽しみのひとつは、さまざまな読みがゆるさるところにある!!と信じて疑いません。にもかかわらず生徒は、文学にも唯一絶対の読み方を求める傾向が強いように感じます。『故郷』のさまざまな翻訳を読み比べて、文学にはさまざまな読みがゆるさるのだ、という真実を生徒に実感させることが、この実践の目標です。

4. 定員 50名 (申し込み順 ⇒ 定員になり次第締め切らせていただきます)
5. 参加費 無料 (協会会員各校の拠出金と (公財) 東京都私学財団からの補助金で運営しております)
6. 申込方法 3月19日 (木) までに Web または FAX にてお申込みください。

URL <http://k.tokyoshigaku.com>



東京私学教育研究所 文系教科研究会 (国語)

担当: 岡沢、松田

Tel: 03(3263)0544

Fax: 03(3263)0560

《案内図》



■交通のご案内



地下鉄 有楽町線・南北線
市ヶ谷駅 (1またはA1) 出口



地下鉄 新宿線
市ヶ谷駅 (A4またはA1) 出口



JR中央線(各駅停車) 市ヶ谷駅

上記改札・出口から徒歩約2分

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

文系教科研究会 (国語) 「続・授業実践報告会」参加申込書【3月26日 (木) 実施】

学 校 名	氏 名 (ふりがな)

上記の通り申し込みます。
東京私学教育研究所 御中

令和2年 月 日

校 長 _____ (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)
申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------