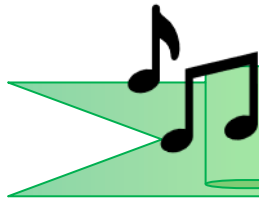


令和4年6月9日

都内私立中学高等学校
校 長
音 楽 科 教 職 員 殿
関 係 教 職 員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会
会 長 近 藤 彰 郎
東京私学教育研究所長 平 方 邦 行
芸術体育系教科研究会委員長 川 上 裕美子
(共催：公益財団法人東京都私学財団)



**芸術体育系教科研究会（音楽）
第56回「教職員音楽会」出演者募集のご案内**

初夏の候 先生方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、芸術体育系教科研究会（音楽）では、「教職員音楽会」の出演者を下記の要領で募集する運びとなりましたので、ご案内申し上げます。

この音楽会は、研修目的である教職員の専門性向上と同時に、その成果が授業などの場面で生徒に還元されることを目標として、例年開催しております。

今年度も、消毒の徹底やソーシャルディスタンスの確保など新型コロナウイルス感染症対策をとった上で実施する予定です。

ご多忙とは存じますが、今回で56回目となる歴史ある会で、当日は生徒・保護者等どなたでも鑑賞いただける音楽会です。

先生方の奮ってのご出演を心よりお待ちしております。

記

1. 日 時 令和5年1月15日（日）13：00開演 16：00終了予定

2. 会 場 東京オペラシティ リサイタルホール
新宿区西新宿 3-20-2 TEL 03 (5353) 0788



3. 出演資格 下記①、②、③の条件をすべて満たすこと

①都内私立中学校高等学校教職員であること

※本音楽会の趣旨により、共演者（伴奏）の方も教職員であることが望ましい。

②事前説明会に出席できる方

令和4年9月8日（木）18：00～

会場：アルカディア市ヶ谷（私学会館）会議室

※代表者のみのご出席で構いません。

③新型コロナウイルス感染症の状況により、運営方法など様々なことが変更になる可能性がございます。そのような場合でもご対応いただける方

4. 定 員 12組（予定）※定員を超えた場合、過去の出演実績などを加味して最終決定の上、出演の可否をすべての申込者に連絡いたします

5. 演奏種目等 独唱、器楽、その他

6. 発表時間 1組あたり約12分（出入りを含む）

※出演組数によって演奏時間などの変更をお願いする場合がございます。

7. 参加費 18,000円（税込）納入方法については事前説明会でご案内します

[1組分 ホール使用料の一部・プログラム作成代 など]

※著作権が発生する楽曲をご使用の場合は、別途著作権料をお支払い頂く場合があります。

※その他の運営費用は、中高協会会員各校の拠出金と（公財）東京都私学財団からの補助金により運営しております。

8. 申込方法 8月8日（月）までに Web にてお申込みください。後日、出演の可否や事前説明会の資料等を代表者へメールにて送付いたします。

ご不明な点等がございましたら下記までお問い合わせください。

URL [https:// k.tokyoshigaku.com](https://k.tokyoshigaku.com)



東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会（音楽）担当：板澤・岡沢・並木

TEL 03-3263-0544



出演のご検討にあたり上記 HP に第55回教職員音楽会のプログラムとダイジェスト動画を掲載しています。当日の出演者の様子や会場の雰囲気など、ご参考になれば幸いです。



Program		
01. トロンボーン独奏 ピアノ独奏	小林 啓樹 小川 教子	1. カヴァチーナ 作品144 / C.サンサーンス 2. 組曲作品14より 2.3番 / B.ロートーク
02. バリトン独唱	松本 悠佳	1. 歌劇「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
03. ソプラノ独唱	松本 悠佳	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
04. クラリネット ピアノ	長島 祥太 小野 悠太郎	1. クラリネットとピアノのための4つの小品 / A.ベルク
05. バリトン独唱	小川 教子	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
06. ピアノ独奏	松本 悠佳	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
07. メゾ・ソプラノ独唱	松本 悠佳	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
08. ピアノ独奏	松本 悠佳	1. ラヴァルス / M.ラヴェル
09. テノール独唱	松本 悠佳	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
10. フルート独奏	松本 悠佳	1. ソナタ / E.モーツァルト
11. ソプラノ独唱	松本 悠佳	1. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子
12. チェロ	松本 悠佳	1. モーツァルトの組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子 2. 組曲「ラッパッパ」より「おれはオラオラ」より（原曲：モーツァルト）/ 日比谷セツ子

