

令和4年5月19日

都内私立中学高等学校

校長
書道科担当教諭
美術科担当教諭
国語科担当教諭
関係教職員
殿

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会
会長 近藤 彰郎
東京私学教育研究所長 平方 邦行
芸術体育系教科研究会委員長 川上 裕美子
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（書道）「実技研修会①」のご案内

— 篆刻の実習 捺印と印稿 —

薫風の候 先生方におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、今年度は篆刻家の吉永隆山先生を講師としてお招きし、各々が篆刻の知識や経験を深め、指導に生かせることを目的とした研修を企画いたしました。

今回の研修会では上手な捺印（鈐印：けんいん）方法や印稿の工夫などについて、細かい技術を教えていただきます。篆刻のご経験のある方に限らず、他の教科の方も歓迎いたします。お申込みいただいた方には事前学習として、研修前に知っておいていただきたい基礎部分の資料をお送りいたします。

校務ご多用とは存じますが、お誘い合わせの上ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

なお、今回の研修を発展させ、印稿だけでなく実際に刻すところまでおこない、さらに学びを深める研修も8月8日（月）に予定しています。夏のこの時期、コロナ禍でなければ、宿泊研修で学びを深めたい所ですが、まだまだ影響が色濃く残る状況を踏まえ、1日研修にて企画しています。こちらの詳細は中面の【予告】をご覧ください。

記

1. 日時 令和4年6月10日（金）18:00～20:00（受付開始 17:30～）
2. 会場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）会議室 千代田区九段北4-2-25
3. 講師 吉永 隆山 氏（毎日書道展審査会員（篆刻部））



【プロフィール】

1950年 東京中野生まれ
1972年 篆刻家古川悟に師事
1975年 日展初入選
2008年 毎日書道展審査会員（篆刻部）となる
2009年 女子美術大学非常勤講師となる（2015年まで）
現在 篆刻研究「書研印社」主宰 横浜市在住

4. 内 容 ①上手な捺印（鈴印：けんいん）方法
 印影を上手く捺す為の注意点・適した用具・印影が擦れない為の処理、など
 ②印稿の工夫
 共通の印文による鉛筆書き印稿を持ち寄り、スクリーンに映しながら先生に
 添削指導して頂く。多くの作例を知るとともに効果的な添削方法を学ぶ。
 （持参印稿の詳細は「5. 持参原稿について」を参照）

5. 持参印稿について

- ①印文「疫病退散」 ②白文を想定 ③サイズ 2.5cm 角 ④鉛筆書き
 ⑤コピーを受付で提出（裏面に氏名記載、原稿もご持参ください）

※来年こそは宿泊研修を、の願いを込めて本研修では「疫病退散」の印文で学習を
 深めたく存じます。

※印稿をスクリーンに映してコメントして頂き、多くの作例を共有します。

※先生の手元をスクリーンに映しながら添削指導して頂き、添削のコツを学びます。

※今回は印稿のみの研修になります。

ち散 散る	復退 しりぞく	や病 まい	疫 えき	
散	退	病	疫	小篆
散	退	病	疫	印篆
散	退	病	疫	金文
		瘡		古鉤

<作例>



6. 定 員 30名（申し込み順⇒定員になり次第締め切ります）

7. 参 加 費 無 料（当協会会員各校の拠出金と（公財）東京都私学財団からの補助金で運営しております）

8. 申込方法 6月8日（水）までに東京私学教育研究所HPよりお申込みください。

URL <https://k.tokyoshigaku.com>



東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会（書道）

担当：板澤・並木

TEL 03-3263-0544

9. ご連絡 お申込みいただいた方には、本研修会ご参加にあたって参考となる基礎学習資料を、web 申込時にご入力いただいたメールアドレス宛てにお送りいたします。
6月8日（水）までに届かない場合は上記の電話番号までご連絡ください。

新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点や災害等の事由から、プログラムの変更や中止（延期）となる場合があります。その際には web 申込時にご入力いただいたメールアドレスへ迅速にご案内させていただきます。何卒ご了承ください。

【予告】

令和4年度 芸体系教科研究会（書道）「実技研修会②」実施のご案内

実施日：8月8日（月） 会場：アルカディア市ヶ谷

（実施案内の配付は6月頃を予定しています。）

各自が作成したい印文で草稿を持参し、講習後に印稿を作成し、添削していただき、布字し、刻します。最後に印影の添削指導をしていただく事で学習をさらに深めてまいります。

【当日のタイムスケジュール（予定）】

	8:30	9:00	12:00	13:00	15:30	16:00	18:00
令和4年 8月8日(月)	参加者 受付	講演会 質疑応答 草稿をつめて印稿へ	昼食	印稿添削 布字作成 刻印	休憩・懇親会	押印 陰影添削 補刀	