

平成29年7月6日

都内私立中学高等学校
校 長
音楽科担当教諭
音楽部指導者 殿
視聴覚担当教諭
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会
会 長 近藤 彰郎
東京私学教育研究所所長 須藤 勉
芸術体育系教科研究会委員長 川上 裕美子
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「授業研修会」のご案内 －「鑑賞研究」－

向暑の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

今回は、「ソルフェージュ」「楽典」「楽式」「和声」「音楽史」などの要素が総合的に結び付いたフォルマシオン・ミュージカル(Formation Musicale)が展開されている中、音楽史に焦点を当て「鑑賞(研究)」において、生徒が“参加する姿勢で音楽史を学ぶ”為に、「知識」として教えるのではなく、作曲家の「創作の源泉」に触れ、音楽をクリエイトする視線を通して、アクティブ・ラーニングへ有機的な展開をテーマに講義をしていただきます。大変有意義な研修会になると思います。

校務ご多忙の時期と思われませんが、多くの先生方のご参加をお待ちいたしております。

記

1. 日 時 平成29年10月31日(火) 17:30～19:30

受付開始 17:00

2. 会 場 日本音楽高等学校 ※裏面案内図をご参照ください。
品川区豊町2-16-12 TEL:03-3786-1711

3. 講 師 大澤 徹訓(おおさわ あきのり)先生(武蔵野音楽大学講師)

【プロフィール】

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。

黛敏郎、松本民之助の両氏に作曲を師事。またピアノを金澤希伊子、藤井博子、安藤あをみの各氏に師事。

第55回日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽曲)第2位。

二ノ宮知子「のだめカンタービレ」、新川直司「四月は君の嘘」の音楽監修を行っている。

【主要作品】

作品管弦楽のための“太陽風交点”(1986)、合唱曲“Let's Search for Tomorrow”(1989)、管弦楽のための“遺跡の声”(1995)他多数。

4. 定 員 40名(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)

5. 参 加 費 無 料(当協会会員各校の拠出金と(公財)東京都私学財団からの補助金で運営しております)

6. 運営委員 小川 教子 (日本音楽高等学校)

7. 申込方法 10月24日(火)までに下記宛に Web もしくは FAXにてお申込みください。

URL : <http://k.tokyoshigaku.com>

東京私学教育研究所

検索

東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会 (音楽) 担当: 渡辺・細川・船江・板澤

TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》 東急大井町線「下神明」駅下車 徒歩5分



切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会 (音楽) 「授業研修会」参加申込書 [10月31日(火)実施]

学校名	氏名(ふりがな)	担当教科

上記の通り参加申し込みいたします。

東京私学教育研究所 御中

平成29年 月 日

校長 印

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です) 申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等

FAX番号: