

平成26年9月4日

都内私立中学高等学校

校 長
音楽科担当教諭
音楽部指導者 殿
吹奏楽部指導者
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会
会 長 近 藤 彰 郎
東京私学教育研究所長 清 水 哲 雄
芸術体育系教科研究会委員長 川 上 裕 美子
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「指揮法講習会」のご案内 — 音楽を導く指揮 —

初秋の候、先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、標題にありますように、今回は「指揮法講習会」を開催いたします。これまでに数回、当研究所主催の「指揮法講習会」を開催させていただいておりますが、今回は、前回同様管弦楽曲を振っていただきます。指揮法による音楽の導き方の違いが出せるようになることを目標の一つに設定し、ご指導いただきます。大変有意義な講習会になると思います。お誘い合わせの上ぜひご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日 時 平成26年10月30日（木）17:00～20:00（16:30～受付開始）
2. 会 場 国本女子中学高等学校 ※裏面案内図をご参照ください
世田谷区喜多見 8-15-33 TEL:03-3416-4722・3
3. 参加費 無 料（当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております）

4. 講 師 新田 ユリ 氏

〔プロフィール〕国立音楽大学卒業。桐朋学園大学ディプロマコース指揮科入学。指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。1990年第40回ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。1991年東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。1991年に東京交響楽団を指揮してデビュー。その後も東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、仙台フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢、京都フィルハーモニー室内合奏団、東京室内合奏団、愛知室内オーケストラを指揮。また東京佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団、シエナ・ウィンド・オーケストラ、東京吹奏楽団など吹奏楽での活動も行っており、1994年にキングレコードより東京佼成ウィンドオーケストラを指揮して6枚リリース。2009年10月には東京佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団を指揮したCDが3枚ポニーキャニオンよりリリースされた。オペラでは、横浜シティオペラ、大田区民オペラ協議会でモーツァルトの5大オペラ、「夕鶴」などを指揮。2000年10月～2001年10月、文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドに派遣され、音楽監督オスモ・ヴァンスカ氏のもとラハティ交響楽団で研修。フィンランド国立歌劇場とサヴォンリンナ音楽祭においても、オスモ・ヴァンスカ氏のアシスタントを務める。これまでにクオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨエンスー市管弦楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ、クリスチャンサン交響楽団などフィンランドをはじめ北欧諸国へ客演を続けている。2005年～2007年オウルンサロ音楽祭へ招聘、2006年、2013年リエクサ・プラスウィーク客演。2005年9月にフィンランド日本友好協会よりラムステッド基金奨学金を授与される。また2006年4月にはオクタヴィア・クリストンよりヨウコ・ハルヤンネ氏（フィンランド放送交響楽団ソロ首席トランペット奏者）との共演CD<Symbiosis>がリリースされた。

2006年、2007年には東京新聞フォーラム「指揮者がみたフィンランド」にて講演と演奏のプロデュース・指揮を務めた。2007年4月より2009年3月まで中日新聞「エンタ目」に月1度コラムを執筆。プログラムノートの執筆も多く自分の公演のほか、北欧音楽を取り上げた2007年5月紀尾井シンフォニエッタ東京、2008年1月NHK交響楽団の定期演奏会を担当。2008年6月、2010年7月にNHK「名曲探偵アマデウス」に出演。シベリウスの「フィンランディア」「交響曲第2番」を特集した番組の解説を務める。日本シベリウス協会事務局長・理事。国立音楽大学、桐朋学園大学、相愛大学、同志社女子大学などで後進の指導に当たっている。アイノラ交響楽団正指揮者「森と湖の詩サロンコンサート」主宰。2015年1月より、一般社団法人愛知室内オーケストラの常任指揮者に就任が決まっている。任期は3年。

○公式ホームページ「森と湖の詩」<http://www.yuri-muusikko.com>

ピアニスト 古畑 由美子 氏 楠本 由紀 氏

5. 内 容 指定した選択曲目の中から一曲を選び指揮していただきます。
形式は、二人のピアニストが1台のピアノを弾きそれを指揮していただくことになります。
時間の都合上、各曲先着3名までとさせていただきます。(尚、4名以上希望者がいた場合、受講曲の変更のお願いをすることがございます。ご了承ください。)

[選択曲目] ※参加申込書の参加形態の欄に番号を1つご記入ください。

- ①ベートーヴェン 交響曲第1番 第1楽章
- ②ベートーヴェン 交響曲第8番 第1、3楽章
- ③シューベルト 交響曲第7番(第8番) 口短調「未完成」 第1、2楽章

6. 定 員 { 指揮法の指導を受ける方 9名
聴講のみご参加の方(指揮法の指導を受けない) 約30名
※参加申込書の参加形態の欄にご記入ください。(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)

7. 持ち物 指揮法の指導を受ける方は、ご自分のスコアと指揮棒をご持参ください。

8. 申込方法 10月20日(月)までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。

URL <http://k.tokyoshigaku.com>

東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会(音楽) 担当:岡田・大垣

TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》



■交通のご案内

- ◎小田急線 喜多見駅下車 徒歩2分
- ◎小田急バス(二子玉川・渋谷⇄調布) 喜多見駅入口下車徒歩3分
二の橋下車徒歩2分
- ※校内に駐車場はございません。
お車でのご来校はご遠慮ください。

<http://www.kunimoto.ed.jp/>

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会(音楽)「指揮法講習会」参加申込書 [10月30日(木)実施]

学 校 名	氏 名 (ふりがな)	参加形態
		必ずどちらかの□にレ点を付けてください。 <input type="checkbox"/> 指揮法の指導を受ける ※希望する選択曲目の番号を1つご記入ください。 () <input type="checkbox"/> 聴講のみ参加 (指揮法の指導を受けない)

上記の通り参加申し込みいたします。
東京私学教育研究所 御中

平成26年 月 日

校 長 ⑩

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です) 申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------