

平成25年9月26日

都内私立中学高等学校

校 長
音楽科担当教諭
音楽部指導者 殿
吹奏楽部指導者
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会

会 長 近 藤 彰 郎
東京私学教育研究所長 清 水 哲 雄
芸術体育系教科研究会委員長 川 上 裕 美 子

(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「声楽マスタークラス」のご案内

ー ベルカントの発声を学ぶ ー

初秋の候、先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

今回の研修会は、現在活躍中のテノール大澤一彰氏による声楽レッスンを開催します。大澤氏は数々の名歌手を育てた声楽指導者の大家、疋田生次郎氏に14歳から師事し、その発声メソッドを継承しております。先生方に大変有意義な研修会になる事と存じますので、是非ご参加いただきます様、ご案内申し上げます。

記

1. 日 時 平成25年11月14日（木）17：00～19：00
(16：30～受付開始)
2. 会 場 国本女子中学高等学校 ※裏面案内図をご参照ください。
世田谷区喜多見 8-15-33 TEL:03-3416-4722・3
3. 参加費 無 料 (当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております)

4. 講 師 テノール 大澤 一彰 氏

【プロフィール】東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。2008年第44回日伊声楽コンクール第1位、併せてYKK音楽賞、読売新聞社賞、イタリア文化会館賞、藤原義江賞等を受賞。サントリーホールの入賞者披露記念コンサートでは、『清教徒』『連隊の娘』のアリアで、ハイC#・ハイCを連発し聴衆を沸かせる。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞。

第17回三菱UFJ信託音楽賞受賞『ファルスタッフ』フェントンでは、新聞紙上にて「耳を奪う美声」と絶賛される。180cmを越える恵まれた体躯と日本人離れした高音で、オペラでは常にプリモテノールを務め、松尾葉子指揮『アイーダ』ラダメス、林康子プロデュース『蝶々夫人』ピンカートン、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トゥーランドット』カラフ、『カルメン』ドン・ホセ等出演。2012年、二期会創立60周年記念オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドゥのドラマティックな歌唱で絶賛を博し、その公演はNHKプレミアムシアターで全曲放映された。また昨年代表オペラとして、Eテレ「ららら♪クラシック」でも取り上げられた。

2013年1月、「第56回NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演。

6月に初CD『シチリアーナ』をリリース。 <http://www.k-osawa.com/> 二期会会員

ピアニスト 土方 協子 氏

【プロフィール】東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。東京音楽大学研究生ピアノ伴奏者コース卒業。ザルツブルグ夏期国際音楽セミナー受講。アンギアン夏期音楽セミナーにてジャン・ファシナ氏の指導を受ける。

現在、東京音楽大学にて指揮者広上淳一氏のマスタークラスピアノ伴奏員を務める。

5. 内 容

最初に、大澤氏によるミニコンサートがございます。その後、歌の指導を受ける方が準備した楽曲を実際に歌っていただきながら、発声・フレージング等のレッスンをを行います。歌の指導を受ける方の伴奏は、土方協子氏が担当します（伴奏者のご用意は不要です）。

6. 定 員 ・歌の指導を受ける方 約3名

※歌の指導をご希望の申込者が多数の場合は、受講曲（オペラアリア、歌曲等。イタリア語の作品限定）を考慮の上、選抜させていただきます。選抜結果は、10月24日（木）までにご連絡いたしますので、選抜された方のみ譜面を下記研究所までお送りください。

・聴講のみご参加の方（歌の指導を受けない） 約30名

（申し込み順⇒定員になり次第締め切ります）

※どちらを希望されるか、参加申込書の参加形態の欄にご記入ください。

7. 申込方法

歌の指導を受ける方は10月21日（月）までに、聴講のみご参加の方は10月28日（月）までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。

URL [http:// k.tokyoshigaku.com](http://k.tokyoshigaku.com)

〒102-0073 千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階
 東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会（音楽） 担当：岡田・灰垣
 TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》



■交通のご案内

- ◎小田急線 喜多見駅下車 徒歩2分
 - ◎小田急バス（二子玉川・渋谷⇄調布）
 喜多見駅入口下車徒歩3分
 二の橋下車徒歩2分
- ※校内に駐車場はございません。
 お車でのご来校はご遠慮ください。

<http://www.kunimoto.ed.jp/>

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会（音楽）「声楽マスタークラス」参加申込書〔11月14日（木）実施〕

学 校 名	参加形態	受講曲(原題・邦題両方)・作曲者
	必ずどちらかの□にレ点を付けてください。	歌の指導を受ける方のみご記入ください。
氏 名 (ふりがな)	<input type="checkbox"/> 歌の指導を受ける	
	<input type="checkbox"/> 聴講のみ参加 (歌の指導を受けない)	

上記の通り参加申し込みいたします。

平成25年 月 日

東京私学教育研究所 御中

校 長 ⑩

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略いたします。（本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です）
 申込確認が必要な方は、下記にご記入ください。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------