

平成25年9月26日

都内私立中学高等学校  
校 長  
国際理解教育担当教諭  
音 楽 科 教 諭 殿  
関 係 教 職 員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会  
会 長 近藤 彰郎  
東京私学教育研究所長 清水 哲雄  
国際理解教育研究会委員長 須藤 勉  
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

## 国際理解教育研究会「講演会」のご案内

### 「 国際共通語としてのジャズ ～日本が誇るレコードプロデューサーが語る～ 」

錦秋の候、先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、本研究会では、音楽プロデューサーの五野洋氏をお迎えして「ジャズを通じての国際交流、理解について」のご講演をいただきます。音楽は異文化交流、理解において言語と並ぶ手段であり、他の外国文化についてもそうですが、日本は良質なジャズファンが多い国として知られています。

大手レコード会社での経験の後に興されたプライベートレーベルからのリリース作品は、国内外の新進、ベテランアーティストの新録、過去の音楽家の未発表音源等さまざま、日本のみならず世界のジャズファン、オーディオファンの注目を集めています。

教科の枠を超えて参考になる講演会となることと存じます。音楽科だけでなく、音楽系クラブの顧問の先生方、音楽ファン、オーディオファンの先生方、お誘い合わせのうえ是非ご参加下さいますようご案内申し上げます。

記

1. 日 時 平成25年11月21日(木) 18:00～19:30(質疑応答含む)

※ 受付開始 17:30 より

2. 会 場 アルカディア市ヶ谷(私学会館)会議室

※ 裏面案内図をご参照下さい 千代田区九段北4-2-25 Tel 03(3261)9921(代)

3. 講 師 五野 洋 氏 55RECORDS(フィフティ・ファイヴ・レコード) オーナー・プロデューサー

#### 【プロフィール】

ポリドール、ポリグラム、ユニバーサルレコードのジャズ部門プロデューサーとして長年制作に携わったのち、2004年、インディーズレーベルとして55RECORDS(フィフティ・ファイヴ・レコード)を立ち上げる。レーベルオーナーと同時にプロモーター、プロデューサーとしても活躍。国内外の良質なジャズの発信を続けている。

4. 内 容 最新動向も交え、世界のジャズ事情  
(トーク形式で内外の音楽家エピソード、作品の背景等、お話しいただきます)
5. 定 員 50名 (申し込み順 ⇒ 定員になり次第締め切ります)
6. 参加費 無 料 (当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております)
7. 申込方法 11月18日(月)までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込み下さい。




URL [http:// k.tokyoshigaku.com](http://k.tokyoshigaku.com)

〒102-0073 千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階  
東京私学教育研究所 国際理解教育研究会 担当：岡沢・溝口  
TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》



■交通のご案内

-  地下鉄 有楽町線・南北線  
市ヶ谷駅 (1またはA1) 出口
-  地下鉄 新宿線  
市ヶ谷駅 (A4またはA1) 出口
-  JR中央線(各駅停車) 市ヶ谷駅  
上記改札・出口から徒歩約2分

切り取らずにそのままFAXして下さい。送り状は不要です。

国際理解教育研究会「講演会」参加申込書 [11月21日(木)実施]

学 校 名	氏 名
TEL.....(.....)	

上記の通り参加申し込み致します。

東京私学教育研究所 御中

平成25年 月 日

校 長 \_\_\_\_\_ (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)  
申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------