

平成25年4月11日

都内私立中学高等学校

校 長  
音楽科担当教諭  
音楽部指導者殿  
吹奏楽部指導者  
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会

会 長 近藤 彰 郎

東京私学教育研究所長 清水 哲 雄

芸術体育系教科研究会委員長 川 上 裕美子

(共催：公益財団法人東京都私学財団)

## 芸術体育系教科研究会（音楽）「指揮法講習会」のご案内 ーシンフォニーを振りましようー

春暖の候、先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、標題にありますように、今回は「指揮法講習会」を開催いたします。過去2回、当協会主催の「指揮法講習会・入門編」を開催させていただいておりますが、今回は、シンフォニークラス（上級編）として実際に管弦楽曲を振っていただきます。

吹奏楽、オーケストラ、合唱と先生方の授業にも大変参考になる「指揮法講習会」となることと存じますので、お誘い合わせのうえ是非ご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日 時 平成25年5月30日（木）17：00～19：00

（16：30～受付開始）

2. 会 場 国本女子中学高等学校 ※裏面案内図をご参照ください  
世田谷区喜多見 8-15-33 TEL:03-3416-4722・3

3. 参加費 無 料（当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております）

4. 講 師 <sup>いまむら</sup>今村 <sup>ちから</sup>能 氏

【プロフィール】ポーランド国立歌劇場客演指揮者、二期会オペラ研修所講師、国立音楽大学指揮法講師、多摩フィルハーモニア協会音楽監督、日本ルトスワフスキ協会会長、今村能指揮教室主宰（旧高階指揮教室）。国立音楽大学卒、カラヤン・コンクール・ジャパンに入賞、ベルリン・フィルを指揮、桐朋学園大学指揮科研究生修了、カラヤン・アカデミーに留学。ヘルベルト・フォン・カラヤン、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、高階正光、フランコ・フェッラーラ各氏に師事。ミラノ・カンテッリ国際指揮者コンクール・ザルツブルク国際指揮者講習会ファイナリスト、フィテルベルク国際指揮者コンクール第1位優勝。ワルシャワ・フィル、ヘルシンキ・フィル、北ドイツ・フィル、NHK交響楽団を始め、欧米と日本の主要オーケストラを指揮。ウィーン・ムジークフェラインで第9を指揮。ポーランド国立歌劇場常任指揮者を歴任。イタリア・ベルギー・ポーランド共同制作、歌劇「サムソンとデリラ」音楽監督、ミラノ・スカラ座、イタリア・スポレート歌劇場、ポーランド国立ウッチ大劇場、オランダ国立歌劇場、ブルガリア・スタラ・ザゴラ歌劇場、日本の新国立劇場など、世界屈指のオペラ劇場で指揮。

ピアニスト 佐藤 まり子 氏

【プロフィール】齋藤秀雄先生の指揮法後継者の第一人者である高階正光先生のもと、学生時代より伴奏ピアニストとして40年近く努めている。他に、合唱団の指導、ピアノ指導、声楽の伴奏ピアニストとしても活躍している。

ピアニスト 堤 ゆり 氏

【プロフィール】東京藝術大学楽理科卒業、同大学院修了。ピアノを鶴田和子、田村安佐子、山崎冬樹、オルガンを堀井美和子の各氏に師事。アンサンブルピアニスト、またチェンバロ・オルガン奏者として多彩な活動を行っている。

5. 内 容 指定した選択曲目の中から一曲を選び第一楽章を指揮していただきます。形式は、二人のピアニストが1台のピアノを弾きそれを指揮していただくことになります。時間の都合上、すべてを振っていただくのは不可能ですので、指導も含めてお一人15～20分とお考えください。

[選択曲目] ※参加申込書の参加形態の欄に番号を1つご記入ください。

- ①モーツァルト作曲 交響曲第40番                      ②ベートーベン作曲 交響曲第5番 (運命)  
 ③シューベルト作曲 交響曲第8番 (未完成)      ④ブラーム作曲 交響曲第1番  
 ⑤チャイコフスキー作曲 交響曲第6番 (悲愴)      ⑥ドボルジャーク作曲 交響曲第9番 (新世界より)  
 ⑦ハチャトゥリアン作曲 交響詩「フアンデイズ」

6. 定 員    { 指揮法の指導を受ける方 約6名  
                   { 聴講のみご参加の方 (指揮法の指導を受けない) 約30名  
 ※参加申込書の参加形態の欄にご記入ください。(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)

7. 持ち物    指揮法の指導を受ける方は、ご自分のスコアと指揮棒をご持参ください。

8. 申込方法    5月10日 (金) までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。

URL <http://k.tokyoshigaku.com>

〒102-0073 千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階  
 東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会 (音楽) 担当: 岡田・灰垣  
 TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560



■交通のご案内

- ◎小田急線 喜多見駅下車 徒歩2分
  - ◎小田急バス (二子玉川・渋谷⇄調布)  
 喜多見駅入口下車徒歩3分  
 二の橋下車徒歩2分
- ※校内に駐車場はございません。  
 お車でのご来校はご遠慮ください。

<http://www.kunimoto.ed.jp/>

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会(音楽)「指揮法講習会」参加申込書 [5月30日 (木) 実施]

学 校 名	氏 名 (ふりがな)	参加形態
TEL ..... (.....) .....		必ずどちらかの□にレ点を付けてください。 <input type="checkbox"/> 指揮法の指導を受ける ※希望する選択曲目の番号を1つご記入ください。 ( ..... ) <input type="checkbox"/> 聴講のみ参加 (指揮法の指導を受けない)

上記の通り参加申し込みいたします。  
 東京私学教育研究所 御中

平成25年 月 日

校 長 (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)  
 申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------