

平成24年9月20日

都内私立中学高等学校  
校 長  
音楽科担当教諭  
音楽部指導者 殿  
吹奏楽部指導者  
関係教職員

一般財団法人東京私立中学高等学校協会  
会 長 近 藤 彰 郎  
東京私学教育研究所長 清 水 哲 雄  
芸術体育系教科研究会委員長 川 上 裕 美 子  
(共催：公益財団法人東京都私学財団)

芸術体育系教科研究会（音楽）「研修会」のご案内  
－ 弦楽四重奏の編曲（作曲）－

初秋の候、先生方におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。  
さて、標記の研修会を計画いたしましたのでご案内申し上げます。  
今回は先生方の作品を実際に弦楽四重奏により演奏していただき、講師から編曲について  
のアドバイスをいただきます。使用楽器はヴァイオリン×2・ヴィオラ・チェロです。  
演奏時間は5分以内、選曲につきましては、古典からポピュラー音楽まで時代・ジャンルは  
問いません。また、事前にパート譜とスコアを郵送していただきます。  
先生方の授業にも大変参考になる研修会となることと存じますので、お誘い合わせの  
うえ是非ご参加くださいますようお願い申し上げます。

記

1. 日 時 平成24年11月15日（木）17：00～19：00  
(16：30～受付開始)
2. 会 場 国本女子中学高等学校 ※裏面案内図をご参照ください  
世田谷区喜多見 8-15-33 TEL:03-3416-4722・3
3. 内 容 弦楽四重奏の編曲（作曲）

4. 講 師 松原 幸広 氏

【プロフィール】国立音楽大学ヴァイオリン科卒業。第一線のスタジオミュージシャンとして、松任谷由実、五輪真弓、シャンソンの金子由香里など多くのミュージシャンのレコーディングやステージに参加。また編曲者としては、爆風スランプの「大きな玉ねぎの下で」のアレンジ等でオーケストラアレンジ、特に弦楽器パートの編曲において高い評価を得る。現在は作曲・編曲活動のかたわら、弦楽四重奏曲の出版、また専門誌の巻末楽譜の担当など幅広い活動をしている。

第1ヴァイオリン 小池 弘之 氏  
第2ヴァイオリン 平尾 和香 氏  
ヴィオラ 高瀬 侑美 氏  
チェロ 三戸 正秀 氏

5. 定 員 { 編曲 約10名  
聴講 約30名  
※参加申込書の参加形態の欄にご記入ください。  
(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)

6. 参加費 無料 (当協会会員各校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております)

7. 申込方法 ①編曲(作曲)で参加する方

- ・10月15日(月)までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。
- ・パート譜とスコアを10月31日(水)までに下記宛に郵送にてお送りください。

②聴講のみの参加の方(編曲(作曲)をしない)

- ・11月7日(水)までに下記宛に Web もしくは FAX にてお申込みください。

URL [http:// k.tokyoshigaku.com](http://k.tokyoshigaku.com)

〒102-0073 千代田区九段北 4-2-25 私学会館別館 4階  
東京私学教育研究所 芸術体育系教科研究会(音楽) 担当:岡田・灰垣  
TEL 03-3263-0544 FAX 03-3263-0560

《案内図》



<http://www.kunimoto.ed.jp/>

- 交通のご案内
- ◎小田急線 喜多見駅下車 徒歩2分
  - ◎小田急バス(二子玉川・渋谷⇄調布)  
喜多見駅入口下車徒歩3分  
二の橋下車徒歩2分
- ※校内に駐車場はございません。お車でのご来校はご遠慮ください。

切り取らずにそのままFAXしてください。送り状は不要です。

芸術体育系教科研究会(音楽)「研修会」参加申込書 [11月15日(木)実施]

学 校 名	氏 名 (ふりがな)	参加形態
TEL ( )		必ずどちらかの□にレ点を付けてください。 <input type="checkbox"/> 編曲(作曲)で参加する <input type="checkbox"/> 聴講のみの参加 (編曲(作曲)をしない)

上記の通り参加申し込みいたします。平成24年 月 日  
東京私学教育研究所 御中

校 長 (印)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)  
申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします。

・希望する

理由等	FAX番号:
-----	--------