都内私立中学高等学校

校 長

音楽科教諭 殿

関係教職員

一般財団法人 東京私立中学高等学校協会

会 長 近藤 彰郎

東京私学教育研究所長 清水 哲雄

芸術体育系教科研究会委員長 五十嵐 勲

(共催:財団法人東京都私学財団)

平成 22 年 6 月 24 日

芸術体育系教科研究会(音楽)

「研修会」のご案内

―「コード演奏法」ジャズ理論講座・「編曲」アレンジ講座―

梅雨の侯、皆様方には益々ご清祥のこととお慶び申しあげます。

さて、今夏の研修会として標記の研修会を計画いたしましたので皆様にご案内申し上げます。

今回は、「コード演奏法」ジャズ理論講座と「編曲」(アレンジ)講座を実施致します。

音楽の教科書にもコードとメロディーのリードシートで楽譜が沢山載っています。この機会に楽しく簡単に「コード演奏法」を学びましょう。アドリブも勉強します。(Tp, Tb, Flなどご自分の楽器がある方は、是非ご持参下さい)

まず事前に小編成の室内楽(弦楽器+管楽器)で演奏可能な楽曲(編曲作品)を準備していただきます。当日は室内アンサンブルによる作品の演奏を聞いて、講師の先生から編曲についてアドバイスをいただきます。使用楽器はヴァイオリン×2・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン×2(多少変更する場合があります)編曲にはすべての楽器を使用する必要はありません。純粋な器楽曲またピアノ伴奏の声楽曲を編曲してご自分で歌うことなども可能です。曲の演奏時間は5分以内。事前にパート譜とスコアを郵送していただきます。大曲ではなく身近な名曲のアレンジに挑戦しましょう。

お忙しいとは存じますが、夏休みの研修としてどうぞ多数ご参加くださいますよう、先生方にご案内申 し上げます。

記

1. 日 時 平成22年8月26日(木) 集合時間 9:45

① 10:00~12:00 「コード演奏法」ジャズ理論講座

② 14:00~18:00 「編曲」(アレンジ) 講座

2. 講師 ①洗足学園音楽大学 音楽学部長 小嶋 貴文氏

②星美学園短期大学教授 町田 治氏

3. 会 場 国本女子中学高等学校(案内図参照)

世田谷区喜多見 8-15-33 TEL:03-3416-4722・3

- 4. 募集人員 20名(申し込み順⇒定員になり次第締め切ります)
- 5. 参加費 無料 本研修会は当協会加盟校の拠出金と東京都私学財団からの補助金で運営されております。

6. 申込方法 <u>あらかじめ電話にてお申し込み</u>頂いた後、下記参加申込書を **FAX** にて **7月23日(金)**まで下記宛までお送りください。

一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京私学教育研究所 **FAX 03-3263-0560** (担当:山本、岡田 TEL 03-3263-0544)

《集合場所案内図》



■交通のご案内

- ◎ 小田急線 喜多見駅下車 徒歩2分
- ◎ 小田急バス (二子玉川・渋谷⇔調布)喜多見駅入口下車徒歩3分二の橋下車徒歩2分

※校内に駐車場はございません。 お車でのご来校はご遠慮下さい。

http://www.kunimoto.ed.jp/index.html

芸術体育系教科研究会(音楽)「研修会」参加申込書

[平成22年8月26実施]

学 校 名	氏 名	参加形態
		①のみ
TEL ()		②のみ
→ 必ずお書きください (仕場中)	e-mail	1225
TEL (休暇中) ※パート譜とスコアについての連絡があります		

*参加者1人につき1枚でお願いします。申込書不足のときは複写して下さい

上記の通り参加申し込	込み致します。
東京私学教育研究所	御中

平成22年 月 日

: 長	(EI)

※FAX受理、受付完了等の連絡は省略致します。(本申込書をお送りいただいた時点で受付完了です)申込確認が必要な方は、下記にご記入下さい。後日、申込書受理書をFAXでお送りします

·希望する 🗌	
理由等	FAX番号: